



- A. 音声相和,前后相随
B. 百尺竿头,更进一步
C. 尺有所短,寸有所长
D. 城门失火,殃及池鱼
11. [2025·北京九中高二月考]“窗含西岭千秋雪”“玉窗五见樱桃花”。中国传统建筑中窗的设计,巧妙之处在于可以引进阳光、空气,为居室主人呈现大自然的馈赠,借助窗外的空间美,人的心灵之窗也被打开。下列选项中对此理解正确的有 ()
- ①“窗”“景”“情”之间是本质的、必然的联系 ②借窗生景的设计体现了征服自然的天人合一理念 ③窗与景、景与诗、诗与情的交融体现了人的创造性 ④窗的设计体现了内与外、近与远、有限与无限的和谐统一
- A. ①②
B. ①③
C. ②④
D. ③④
12. [2025·北京九中高二选考期中]人们将一段长约195米的公路整体东移19.4米,只为把生长空间“还给”古树。如今,古树焕发新生,当地也从古树保护中找到了新的发展思路——通过全镇16棵古树串联村落,不断丰富古树文化旅游线路,打造“古树名镇”。可见 ()
- ①“为一棵古树挪一条公路”的做法是人们对客观世界的正确反映 ②文化、经济、环境等要素之间是有机联系的,应综合考虑促进发展 ③在社会发展过程中,过去与现在之间存在的对立是相对的 ④世界上并不缺乏联系,缺乏的是关于发现联系的创新意识
- A. ①②
B. ①③
C. ②④
D. ③④
13. [2025·北京二十五中高二期中考]“治未病”思想源自《黄帝内经》,是中医学的重要特色和精髓之一。其具有未病养生防病于先、欲病施治防微杜渐、已病早治防止传变的作用。“治未病”思想给我们的哲学启示是 ()
- ①发挥主观能动性,未雨绸缪 ②善于创造新规律,尽力而为 ③重视事物的质变,防患未然 ④坚持矛盾的观点,居安思危
- A. ①③
B. ①④
C. ②④
D. ②③
14. [2025·北京房山区高二期中]“耳听为虚,眼见未必为实。”Sora等文生视频大模型能生成几乎可以“以假乱真”的视频(如图)。这种技术的快速迭代和广泛应用,将深刻影响人们对世界的认知。关于Sora,说法正确的是 ()



- A. Sora根据人的主观要求生成的视频,不是对现实世界的反映
B. 归根结底,Sora等大模型生成的视频仍是人类社会实践的产物
C. Sora能生成“以假乱真”的视频,说明真与假的对立性是相对的
D. Sora广泛应用于“深度造假”,将导致世界真实面目不可认识
15. [2025·北京八中高二期中考]科幻小说《回到未来2》中幻想的“悬浮滑板”灵感来自悬浮列车。某科技公司把“悬浮滑板”变成了现实,该项技术还将应用于建筑物,避免建筑物在地震中损坏或倒塌。“悬浮滑板”技术的发明和应用表明 ()
- A. 人为事物的联系应以科学幻想为条件
B. 幻想和现实事物之间的联系具有普遍性
C. 创新意识和创新精神推动了实践的发展
D. 量变是质变的前提,量变必然引起质变
16. [2025·北京八十中高二期中考]豆汁是北京的一种传统美食,主要消费人群是中老年人。一老字号豆汁品牌与某生鲜品牌联合探索数字化转型,一改以前大锅现煮、按碗销售的方式,降低豆汁酸涩度,改为小规格、密封包装,吸引了更多年轻消费者。对此认识正确的是 ()
- ①事物发展的前途是光明的,该老字号豆汁品牌因数字化获得了发展机遇 ②豆汁的数字化生产是对传统生产方式的彻底否定 ③旧事物在开始时往往比较强大,总是极力扼杀新事物 ④任何事物都要经历肯定、否定再到否定之否定的辩证发展过程
- A. ①②
B. ①④
C. ②③
D. ③④
17. [2025·北京八中高二期中考]下列对成语俗语的哲学寓意理解正确的有 ()
- ①星星之火,可以燎原——部分决定整体 ②合抱之木,生于毫末——量变是质变的必要准备 ③蔷薇花总是有刺——分清矛盾的主次方面 ④流水不腐,户枢不蠹——物质是运动的载体
- A. ①②
B. ①③
C. ②③
D. ③④
18. [2025·北京八中高二期中考]很多人都会陷入这样一个误区,认为运动的时间越长、强度越大、出汗越多就越好,但如果长期这样做可能会导致身体产生亚健康的症状以及发生心脑血管方面的病变。这告诉我们 ()
- ①要坚持适度原则,防止运动强度过大而产生不良后果 ②要达到预期健身效果,必须持续发力、持之以恒 ③要敢于破坏统一物的稳定性,达到预期健身效果 ④要结合自身实际情况健康健身,防止“过犹不及”
- A. ①②
B. ①④
C. ②③
D. ③④
19. [2025·北京九中高二月考]浅溪曲涧,步石几点。汀步本是小溪中的渡水设施,现在被广泛应用于园林,铺设在草坪上,营造出独特的意趣。有人说,汀步的间距不合理,一步太小,两步又太大;也有人说,汀步间距的设计就是为了让人们放慢脚步,边走边欣赏,而且这种设计还能照顾到老人和小孩。对此,评论恰当的是 ()
- A. 草坪汀步作为园林道路其个性寓于路的共性之中
B. 草坪汀步说明审美追求和以人为本可以有机结合
C. 同一事物的主要矛盾和次要矛盾的区别因人而异
D. 矛盾的解决是以牺牲矛盾双方的某一方为条件的
20. [2025·北京八中高二期中考]漫画《低头族》讽刺现实生活中的某些人 ()



二、非选择题(本大题共2小题,共40分)

21. (12分)[2025·北京九中高二月考] 材料一 1981年,全国人大通过了《关于开展全民义务植树运动的决议》,植树造林、绿化祖国成为中国每一位适龄公民的法定义务。2019年,有国外科研机构发现,世界越来越绿了,中国是促进这一改变的重要贡献者之一,全球从2000年到2017年新增的绿化面积中约四分之一来自中国。

坚持不懈植绿造绿、养绿护绿,是中国建设生态良好的地球美好家园的有力体现,也成为中国推动实现人与自然和谐共生的现代化的生动缩影。中国大力推动绿色生产和绿色消费,形成节约资源和保护环境的空间格局、产业结构、生产方式、生活方式,向世界递出了“绿色名片”。

材料二 中国积极倡导并推动将绿色生态理念贯穿于共建“一带一路”倡议,主张“把绿色作为底色,推动绿色基础设施建设、绿色投资、绿色金融,保护好我们赖以生存的共同家园”。

从柬埔寨额勒赛水电站,到哈萨克斯坦扎纳塔斯的风电项目,再到埃塞俄比亚索马里州光伏电站;从非洲的气候遥感卫星,到东南亚的低碳示范区,再到小岛国的节能灯……中国通过多种形式的务实合作,推动绿色发展。2021年4月,在领导人气候峰会上,习近平主席进一步倡导“共商应对气候变化挑战之策,共谋人与自然和谐共生之道”。

材料一和材料二涉及了构建“人与自然生命共同体”的两种做法。运用哲学观点,分析中国是如何统筹这两种做法推动构建“人与自然生命共同体”的。



单元素养测评卷（一） 答题卡

班 级: _____

姓 名: _____

得 分:

选择题部分

1. ☐A ☐B ☐C ☐D
2. ☐A ☐B ☐C ☐D
3. ☐A ☐B ☐C ☐D
4. ☐A ☐B ☐C ☐D
5. ☐A ☐B ☐C ☐D
6. ☐A ☐B ☐C ☐D
7. ☐A ☐B ☐C ☐D
8. ☐A ☐B ☐C ☐D
9. ☐A ☐B ☐C ☐D
10. ☐A ☐B ☐C ☐D
11. ☐A ☐B ☐C ☐D
12. ☐A ☐B ☐C ☐D
13. ☐A ☐B ☐C ☐D
14. ☐A ☐B ☐C ☐D
15. ☐A ☐B ☐C ☐D
16. ☐A ☐B ☐C ☐D
17. ☐A ☐B ☐C ☐D
18. ☐A ☐B ☐C ☐D
19. ☐A ☐B ☐C ☐D
20. ☐A ☐B ☐C ☐D

非选择题部分

21. _____

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效



单元素养测评卷（一） 答题卡

非选择题部分

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

22. (28分)[2025·北京房山区高二期末] 学习和娱乐,如同人生的两翼,缺一不可。

学习是获取知识和提升技能的过程,是个人成长和进步的关键因素。娱乐则可以放松身心,缓解压力,恢复精力,提高学习效率。一些研究显示,人的创造力很大一部分来自“play”时放松状态的滋养。All work and no play makes jack a dull boy. 英国这一谚语的意思是只学习不玩耍,聪明孩子也变傻。

和学习相比,可能我们更不会玩耍。当代人缺少玩耍时间是客观存在的事实,但终究可以挤出短暂的空闲时光,这段时间你会如何度过?刷手机?去公园散步?每天静坐5分钟?和亲朋好友聊聊天?……当然,学习和娱乐如何平衡,因人而异。我们应该不断摸索并加强自我约束和自我监控,做自己生活的掌控者!

结合材料,说明“学习”和“玩耍”的对立统一关系,并运用哲学知识谈谈如何让其两翼齐飞。

